電聲日報

一二三號 每份四分 民國二十一年八月三十一日

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL1 NO. 123

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie News

電影與無線電

黎明暉到滬之詳情

昨午抵滬三刻登岸

在車中對記者之談話：此後之三大方針

求學？留影？收音？

（電祖 閃光 黑貓 影探）（合撰）

關於黎明暉將來滬之消息、本報前後曾數度作詳細之紀載、現已證實矣、惟來滬確期、滬港知之者甚少、蓋黎之行蹤、頗爲秘密、本報以黎在香港曾喧動一時、故此次來滬、自較之阮玲玉及黃漪磋之來滬、比較爲重要、經本報向黎之親友調查、始得黎來滬確期、昨日上午本報特派記者四位、攜帶照相機二具、依時到公和祥碼頭迎候、

到埠情形

時到場等待者有明暉生母、徐來易小丹及歌舞團職員數人、惟黎父錦暉獨未見來、黎所趁者爲意大利皇后輪、正午十二時抵埠、至十二時四十分黎始登岸、時黎御黃底紅花旗袍、而容較離滬時清瘦、然實較未赴港前、更爲美麗、惟據黎對記者云、身體已較月前肥胖矣、黎登岸時即與候船諸人握手、並與記者招呼、稍談數語、即相率登汽車、黎與母氏同坐、記者以有所探詢、亦坐其前、在車上曾與黎作簡短之談話、茲分記如下、

馮案近狀

記者開始即詢以馮案近日進行如何、據云此案目下尚未結束、不過黎之供辭已畢、故無須再上法庭、在港頗無聊、且與滬上親友久違、極思一面、故遄程返滬、對於馮案詳情、因時間匆促、不便發表、並另約記者于其府上細述、

今後之行止

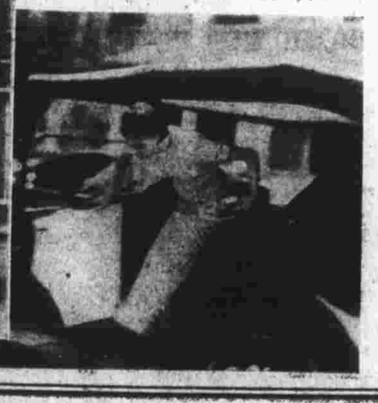
記者又詢其來滬後、有何計劃及今後之行止、黎答稱擬往北平繼續求學、在香港並未與任何公司訂攝戲之合同、至于其父錦暉在滬所代接洽者、尚未得知、對於加入電影界事完全取決於其父、聞昨日本埠影片各公司聞黎到滬消息、均分頭派人與黎錦暉作再度之接洽、依明暉談話之口氣、似頗願加入電影界、故在香港時聞勝利高亭等唱片公司已與黎安洽灌片收音之事、此後明暉留滬〔一〕先應唱片公司收音、〔二〕加入電影界、〔三〕黎所宣稱赴平求學者、必難成事實也、

對國片之意見

旋記者又詢以對國產聲片有何意見、黎答在香港曾觀過兩張國

（續第二頁）

黎明暉到滬與親母（井非徐來）合乘汽車回家時之攝影（本報特約中國攝影供應社攝）林澤民



（下圖）黎明暉下車抵寓（左圖）黎明暉抵戈登路錦暉寓前留影（本報特攝）

國泰一席和菜 頗覺適口

「人扮鷄裝」不過其中一味

國泰戲院經理、大概欲搜括觀衆的袁頭、愈多愈妙、特以五種短片的和菜號召、何以短片言之、因爲短片租金較廉、而該短片租原亦附屬正片一同開映、今也、五片而以正片視之、豈非能吸引觀衆、多蒞該院一次耶、不得不嘆生財有道矣、然此席和菜、尚能滿意、蓋押台戲「人扮鷄裝」片雖短（Chickens comeHome）、而滑稽突兀、不愧爲勞萊哈台之結晶也、五種的短片、皆無批評的價值、然欲

（續第二頁）

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

卡爾登	裙帶累	（？）
	（詳評見明日本報）	
新光	冰國大觀	（B）
	（詳評見一一九期本報）	
南京	交際花	（C下）
	（詳評見前日本報）	
國泰	人扮雞裝	（C上）
	（詳評見今日本報）	
光陸	明星熱	（B上）
花園電影場	明星熱	（B上）
	（詳評見一〇一期本報）	
巴黎露天影場	十九路軍一兵士	（丙）
	（詳評見七十期本報）	

二次以上開演者

北京	天香國色	（B）
	（詳評見本報二期）	
巴黎	司機老人	（C）
中央	愛與死	（丙）
山西	叛逆	（C上）
光華	福爾摩斯探案	（B上）
恩派亞	誘婚	（丁上）
黃金	汪洋大戰	（B）
東海	棄婦	（B上）
浙江	香閨秘密	（C）
光明	後集玉蝴蝶	（丙）
夏令配克	舞侶	（B）
	（詳評見四十一期）	
威利	死者秘史	（？）
百老滙	上海小姐	（丙）
東南	歌舞	（X）
卡德	人獸奇觀	（B）
奧飛姆	六集荒江女俠	（C）
福安	十九路軍光榮史	（丙）
萬國	小英雄劉進	（丁上）
虹口	悖入悖出	（C）
九星	雨過天青	（丙）
共和	失足恨	（丙）
新中央	舊時京華	（丙）
天堂	金鷄嶺	（丁上）
閘北	上海抗日血戰史	（丙）

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

體育 揭破內幕 集會秘聞 公正批評 健將趣事

消遣 指導廉美娛樂 介紹愉快場所

運動的體格問題

提起我國的體育成績、較之外國爲什麼這樣落後、有些人說中國人的體格太差呢、嚴格地說、中國人只配和外國的女子競賽、外國的男子呢簡直是我國人望塵莫及、像這樣的話、完全是弱者不想努力自已騙自已的話、我們知道在各種體育中、除了很少數之外、簡直不受體格的影響、苦練才是成功的唯一方法、爲什麼矮小的日本人、會打倒美國而取得水上霸權的地位、其餘如三級跳遠撐竿跳等爲什麼日本選手會壓倒許多歐美選手呢、有許多白種人都是體格魁梧、而結果敵不過小小的日本人、有了這種事實、我們總可以打消了體格優勢的觀念吧、況且像我國北方人、大多數是有很優良的身材的、爲什麼不會有像歐美的成績呢、這個原因很簡單、他們體格是有了、但是缺少苦練、所以結果毫不能利用他們先天的優點、苦練兩字、看來雖然很簡單、但是不是一般人所能辦得到、一個人非從小有堅忍不拔的精神、奮鬥不懈的決心、才有成功之望的、天下本無難事、在人爲而已、我國的體育界中人、如果想在世界舞台活動從今天起努力吧、

野外生活最饒趣味、在大自然的懷裏、離却喧囂的城市、身心方面、均受其益、圖中的兩位女童軍、在野外露宿、是多麼地愉快、

遊公園遊倦了、坐下來休息吧、坐在石級上、還覺得有說不出地舒暢、

經濟的午餐

如果在什麼地方辦事的人、離家過遠午餐不能回家去用的、在外面便要設找些價廉物美的地方解決這吃的問題、有些地方確是取價低廉了、可惜東西不美、食了要後悔、像平常一碗陽春麵也會吃飽人、不過食了後很不痛快罷了、據我日常在外面吃所得的經驗、以武昌路一帶的廣東小食店爲最好、譬如要吃牛肉飯、只要兩角錢加四個銅板小帳便夠了、一碟子青菜炒牛肉、一盅白飯、已經很夠吃了、如果你的飯量大點的、多要一盅白飯、便要加十四個銅板、不過一共算來、依然不過兩角十八個銅板呢、如果你想吃好一點的 在 間叫做會滿記的叫一個滑雞飯、一大碟青菜雞肉、全是一塊塊的淨雞肉不帶一點骨頭、鮮美異常價錢只要三角小洋、實在是再廉也沒有了、此外各種炒飯燴飯都是在兩角錢左右、如果吃完了飯想食些甜品、那麼可以叫一客杏仁茶綠荳沙、大約是十五個銅板一碗、食一客已經很夠了、食完了出來覺得熱吧、在任一間廣東藥店裏飲一杯冰凍荷葉瓜水、又甜又涼、渾身都覺得舒服了、那麼回去辦事也精神了許多呢、

網球界之一變動 錢耀彬竟勝余田光

在羣英聚會的優游盃單打個人錦標比賽、余田光因獨分最多、將來錦標大有非此君莫屬之概、惟最近余與錢耀彬比賽中竟然失利、於是又失分不少、對錦標前途突起變化、此固本屆網球季饒有興趣一幕也、

按錢耀彬係網球新進名將、前曾代表光華連獲三年江南八大學網球錦標、因此頗有名於網球界、錢氏之球術有十年之經驗、故扣抽均有獨到處、歷屆在滬比賽、每在決賽關頭、終歸失敗、蓋對於余田光較錢似勝一籌、錢氏遇余、終歸功虧一簣、無獲勝之可能、但錢氏練習甚勤、以失敗爲成功之母自勵、努力異常、此次果以二對一之比勝余、想此後錢將漸入成功之途、不致再受失敗之辱矣、然此種成績不過在開始時期耳、深望錢不以此自滿更求技術之精進也

廣告價目

每方寸……一元

一指定地位加倍

二長期訂約面議

每行十字二角半（起碼四行）

國貨廣告特別優待

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行

電話 一九四一九

請打電話 一九四一九 報告消息

南北漫畫家之大集合

附刊歐美名家之精華

玲瓏漫畫

按期附刊「兒童漫畫」

是漫畫名家之結晶

▲特約……（以筆劃多少爲序）

王石之 王君異 方沛霖 方雪鴣 宗惟賡
季小波 胡同光 胡考 徐午 徐進
郭建英 陳少翔 曹涵美 葉淺予 黃文農
黃士英 童滌珊 張光宇 張白鷺 張英超
張振宇 張樂平 蔣漢澄 魯少飛

專繪其擅長之作風：如國際、時事、抒情、社會、學校、婦女、兒童、家庭、生活及長篇等諷刺漫畫

九月中旬出版每冊十六頁。漫畫三四十幅。售洋四分。

未出版前預定者全年特價僅收一元。

寄費另加三角，定閱玲瓏雜誌者，一律贈閱。（南京路五十六號華商三和公司總發行）

運用新的藝術 創造美的照相

雪懷

美術照相室

是最高尚華麗的照相室

是上等士女最滿意的照相室

是閨閣名媛常到的照相室

是愛美諸君最歡迎的照相室

是藝術家贊許的照相室

廉價 四寸美術照相一元可得四張 六寸美術照相三張一元五角

美術報名照相 最新最快最廉 隔日即可取件

贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶

地址 南京路新新公司後面慈安里

〔秣陵〕

定報價目

本埠每日專差遞送 每份大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元

外埠與本埠同 國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址 上海南京路五十六號

電話 一九四一九

電影 梁心璽編
電聲日報 MOVIE CRITIC
一一二三號
▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券
消息靈通正確 批評嚴正忠實
◻是你們的嚮導◻
發行所南京路五十六號 華商三和公司

聯華公司組織之內幕
◻目的在振興國片◻ ◻外資佔四分之一◻

聯華公司在牠組織的時候、可以算得是中國國產影片公司中之規模最大的了、聯合了許多有了長歷史的小公司大公司、並且還努力擴充、廣搜人才、當聯華開始組織的時候、他們的目的是宣傳我國之固有文化、復興國產影片、認眞地加以改良、務使能夠與外來影片對抗、以達到直接打倒外國影片、而間接便可以打倒外國的文化侵略、像這樣的標語、何等冠冕堂皇、怪不得聯華開始得到許多人的同情和贊助、不過據熟知聯華內幕者說、聯華公司創辦時資本定爲四十萬、以四十萬巨資、在本國招股頗爲不易、因爲對於電影事業多少認爲投機性質的我國人、實在沒有幾個肯出巨款去投資的、因此聯華招股的結果、四十萬元中有十萬元是外國人的錢呢、聯華當局容納外資、實在也有不得已的苦衷、並且一方面又恐怕外資一多、將來必至弄到爲外人操縱之弊、所以外人雖然想投入多點資本、聯華的人也不敢接受、現在外資僅佔四分之一、勢力尙輕、大權依舊握之國人之手、所以聯華一切行動不至受外人股東之掣肘、不過用外人的資本來與辦國產影片、將來如果有機會的事、總是不好、總要把這種外股收回才好呢、

這一班女星們正在比賽着、看誰的內衣最美、

英國製造 美麗堅固
香檳馬表
人人愛用 永遠保用
白面每只五元
夜光每只五元半

全國總經理 南京路虹廟對過 中美鐘公司
經售處本埠各大鐘表店
外埠經售處 南京 蘇州 甯波 常州 南潯 無錫 紹興 安慶 福州 通 蕪湖 開封

請戴眼鏡的朋友注意其功
美國氣敏
上海光華獨家經理行

(接第一頁)產聲片、發音均甚惡劣、故以爲不若仍拍無聲片爲佳、當時記者謂有聲片對黎最合、因黎之國語甚純熟、故不須再費一番工夫去練習國語、黎微笑頷首、

詢耐梅近況

默然有頃、黎詢記者楊耐梅是否仍在天一、當答以楊早已脫離天一、且已爲大東公司拍『春風楊柳』一片、並曾一度入第一公司、黎傾聽久之、頗爲注意、

關心本報

談話間、黎言及因久居港地、對於滬上情形頗爲隔膜、記者當予以本報一份、黎對之極爲注意、並殷殷詢及何時出版、且向記者索從第一期起之本報全套、記者當時告以本報曾登載不少關於黎之消息、雖亦有不利於黎者、因本報素抱忠實嚴正之態度、有聞必錄之宗旨、故均予登載、黎旋語記者、將來有暇、當擇一時間、將在港事件之始末一一爲記者詳細言之、

致候故友

此時車已將抵戈登路黎錦暉住宅、黎當向記者表示、以方到上海、時間匆忙、故友未遑一一趨候、故擬借本報爲之轉達、如周瘦鵑嚴獨鶴王元龍等、車停遂在門前復攝一影、記者遂興辭而別

電聲

黃紹芬因公留滬

聯華公司這次爲拍取新片『奮鬥』外景赴杭、陳燕燕是片中主角、自然也去了、不過她的黃紹芬却因爲公事完忙不能離滬、所以未能同往、

胡茄的男朋友

歌舞明星胡茄久已拋棄歌舞生活而改度其影幕生涯、最近聞胡女士已得一知己某君、二人往來甚密、聞此君係一大學生身材頗爲偉岸云(我)

石世磐等待獎賚

我國發明的有聲機器除了顏鶴眠及竺淸賢之外、又有石世磐發明的一種、並且已經呈中央註冊、並經政府通過五千元奬勵、石初擬以此五千元作資本、拍一部有聲片、但至今該款尙未發給、故近日石頗有力不從心之嘆(探)

(接第一頁)讀者對於該和菜、有一些認識不得不略述諸片之大概、節目上第一片爲米高梅新聞片不能認爲甚佳、因有幾則新聞、早於其他公司之新聞片內開映、加哥而夫錦標賽、早於數星期前、在光陸拍拉蒙新聞片內開映、因爲他是新聞片、不得不以時間性而議論之、二爲『漁者天堂』不過予一觀衆對於捕魚的常識和一點見識罷了、其第三片爲却利卓氏的滑稽片『施密斯先生』本事是一音樂公司派一夥計往鄉間、收還各種銅樂器、其中發生許多挫折、引人發噱、惟稍嫌做作一點、其四爲五彩歌舞片、墨茜克娜其歌舞片、均不如前該公司五彩短片(Dolls shop)之新穎有味、且佈景祗在一廣廳上、然尙可一觀、最後押台戲爲勞哈合演之短片、描寫兩個怕妻男子的尷尬情形、此中趣事諒多能預料、勞哈兩角表演、爲最逼眞、博得滿院笑聲、和菜已敍完、末了要批評等級、既然國泰以和菜相饗、不得不以五片總平均一下、
新聞短片 七十分
漁者天堂 七十分
墨茜克娜 七十八分
施密斯先生 八十四分
人扮鷄裝 八十八分
結果七十八分列爲C上片

請閱本星期六攝影畫報專號
日光裸浴
是中國的自然生活
在普陀海灘實地攝影
每份四分 速請預定
◻南京路五十六號◻

●請閱本報●
◻九月一日◻
內容之大革新
對於取材……對於批評
對於體育……及無線電

淞滬抗日戰地照片
◻冒險攝來 ◻希罕名貴 ◻定價壹元 ◻減售壹角
十九路軍淞滬抗日時。本社攝影記者。曾赴前線。插身鎗林彈雨中。冒險攝得希罕名貴照片多種。前因軍事秘密。未能盡量發售。雖出足定價一元。當時亦不能任意選擇。今則每張一律減售一角。聽便挑揀。惟名貴存照不多。欲購請速。
上海南京路五十六號 中國攝影供應社攝製 華商三和總公司經理

RADIO NEWS 電聲日報

第一二三號 電話一九一四九
簡明理學 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

各台播音彙誌

『國華』成績良佳、並無雜隔聲、
『大中華』成績與國華同、但現今似較國華稍遜、
『華東』話筒最佳、所發之聲浪、亦最響亮、
『三瑞』近日成績良佳、並無相擾聲、但[illegible]
『亞美』近日已改動較前有進步、
『中西』發音清晰、聲浪也甚響亮(乃煌)
△玉輝堂私人播音台、話筒欠佳、故報告時不甚清晰、(NW)
△報告員報告、前以大中華口齒最清楚、近該台換上一阿拉(甯波口音、成績大錯、近日當推國華報告時尙算清白、
△中西音樂唱片甚佳、雖礦石機聽之、亦甚悅耳
△華東播音成績尙佳、惟該台時有機械損壞、
△電台播音最好隔幾張唱片、報告該台台名及呼號、
△華東播音該台節目時、每不報告該台呼號、(林)
△建華報告員報告時用國語、甚佳、(W)

▲無線電新出品▼
『波帶展開式』凝電器 (電迷)

短波收音機須有極精密的調整、然後有良好的效果、美國新出『波帶展開式』凝電器即爲適應此項需要而造、此器分作兩段、其一具有一百兆兆分法拉特(mmF)之凝電量、其一具有三十五兆兆分法拉特、每段可藉其本軸各別調整、調整至所需要的波帶中心、用高凝電量的一段、其低凝電量的一段則用以『展開波帶』、換言之、即就該波帶範圍以內作更精密的調整、如此則調整精確而簡易得多了、如圖所示、凝電器之轉軸突出於兩端、軸承粗重而堅定、片係銅質、接合處不用螺釘螺帽而用白鑞銲其接合、構造如此堅緻、調整功能自必十分準確矣、

New band-spread condenser.

筱新改良申曲、
△本埠南京路某電器公司、最近設置一百瓦特發音機一座、因試驗尙未準確、暫定播音時間爲每晚八時後、波長爲四百十公尺、開該台天線設備費銀二百餘元、聞爲謝君所主持云、(鍾惠漢)
△亞美(XGAH)電台所有播音協會播送之朱介生彈詞、因合同到期、茲于昨日起(卅日)改由天津路浙江路口、利利公司、假座播送韓士良水

電台近訊

△東方電台、因改裝一百瓦特、故將原有機件拆動、是以昨日(念九日)曾經停止一天、自即日起暫以小機器代替播送、大約在九月初大機即可工竣、
茲將該台暫定節目錄後
二點念五分至三點十五分爲陳雪芳珍珠塔、三點三十分至四點三十分爲吳筱芳白蛇傳、七點正至八點正爲朱耀祥趙稼秋的啼笑因緣、十點十五分至十一點正爲周玉泉文武香球、每逢星期六日二天、下午十一時至十二時補送、

美國鮮橘水 金牛牌
各處均有出售每瓶還瓶售洋貳角

上海北蘇州路北四川路口二二四號
發行所電話四〇六四五 四五五四一

滸傳、時間下午六時三刻至七時三刻、(康)
△三瑞堂添加揚州節目一檔、時間在晚上九時起、
△聲光研究社爲徐松岩君主幹、近亦裝置播音機一架、電力七個半瓦特、波長二百六十二公尺、播音時間每日上午六時十五分起、下午九時十五分起、共計播送二小時云、

簡易無線電 下篇(二十七)
第四章 電的基本事物
第三節 電流與電壓

有時一根鬆散的金屬綫或一塊金屬偶然和電流的兩極接觸(例如自電池接出的鉛綫)、形成一條低阻而易於通過的電路、使電流偏離原定的路綫而抄取捷徑、這種情形叫做『短路』、絕緣不佳的電池鉛絲、往往互相摩擦而成短路、遂使電池迅速放電而促短其壽命、

電流進行的方向、叫做『正』向、反行的方向、叫做『負』向、電池或發電機中電流流出的一端、叫做『正極』、流入的一端、叫做『負極』、電流皆自正極流至負極、即從高壓點流至低壓點、

關于電臺上的報告員

電台上報告員底報告雖然似乎對于無線電節目底廣播、沒有什麼直接的關係、然而如果報告員底報告音調自然、吐辭美雅、我想多少總可引起一些聽衆底美感、否則爲什麼電話公司考取女接綫生時以美喉(Bautiful Voice)作必要的條件呢、現在我聽聽外人電台、(除FFZ)報告及廣告時、尤是女職員、聲調多麼自然、口齒多麼清悅(Mslodious.)而國人電台則往往兩個字一斷、三個字一斷、直着喉嚨、好像學校底教師、在敎他初級一二年級底學生、對於這一點、我已聽見好多友人底同樣不滿意的呼聲(complaint)我想這是很容易改良的、各電台不妨注意一些、倘然國人電台自己知道電力小、恐怕聽衆聽不清楚、所以叫報告員叫得響一點、那是非我所敢知了、(本埠戴國榮)

收音無聲
交流機收音無聲 (四)(鶴)

近日市上所售收音機、除須攜帶郊外、或無電源供給之處、只能用直流收音機外、餘所售者均係舶來品佔多數、且泰半均爲交流機、機身巧小靈敏、不用天地綫、就能接收本外各埠、所用燈管、增至五極六極、以故說收音無聲、必無此理、若果闃無聲、則收音機已毀壞殆盡、須有經驗者收理之、蓋即據機內最緊要部份、(未完)

無綫電指南 (八十四)(版權所有)(不准翻印)
第六章 放聲器
壓電式放聲器

此式放聲器應用『結晶體隨所受電力變化而漲縮』的原理而成、此項原理的實施見第八十三圖、

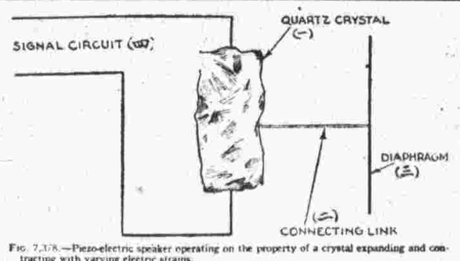


Fig. 7.378.—Piezo-electric speaker operating on the property of a crystal expanding and contracting with varying electric strains.

TEST QUESTIONS

第八十三圖 壓電式放聲器
(一)結晶體(石英)
(二)連桿
(三)膜片
(四)信號電器

由信號電路傳來的電壓變化使結晶體忽漲忽縮、這些機械的振動可藉適當的連桿傳送到膜片上去、

第七章 廣播電台 (播音機)

播音電台的要素有四、
(一)電源——如蓄電池、直流或交流發電機、蒸氣機、或其他任何力源、
(二)振盪器或高週率交流機——此器將電能變成高週率電流、
(三)控制器——如電鑰、用以開閉電路、變幅器、用以改變高週率電流的振幅、使與所欲發送的音波相合、
(四)天線——用以發送電能(電磁波)於空中、